

120 НЕ ПРОХОДИ! ОСТАНОВИСЬ, ПРОХОЖИЙ!

Г. П. Винс
(1928–1998)

В. Ф. Миллер

Andante espressivo

mp *Fm* *Bm*

S.  *A.*

1. Не про_хо_ди! О_ста_но_вись, про_хо_жий! Се_го_дня
2. Мы для те_бя при_шли на э_то мес_то и на_шу

C *Fm* *F*



здесь о Бо_ге го_во_рят: зву_чат сло_ва люб_ви и прав_ды
пес_ню для те_бя по_ём: чтоб во Хрис_те ду_ша тво_я вос_

Bm *G*



Бо_жьей. О, под_ни_ми на не_бо с ве_рой
_крес_ла, на_ве_ки со_че_тав_шись со Хрис_

S. *C* *Fm* *f* *D♭* *F7* *Bm*



взгляд! Вся жизнь тво_я про_шла вда_ли от Бо_га, в пус_тых меч_
_том. Не про_хо_ди! Не у_пус_кай мгно_ве_нья! Гря_ду_щий

A. *f*



E♭ *A♭* *mf* *Bm* *C*



_тах ты что-то всё ис_кал... Но без Хрис_та - к по_ги_бе_ли до_
день, не зна_ешь, что не_сёт. Се_го_дня день ве_ли_ко_го спа_

mf



D^b Bm C⁺⁵ C⁻⁹ Fm

ро га и в мрач_ный ад му_ чи_ тель_ный про_ вал.
 се нья: те_ бя Хрис_ тос и лю_ бит, и зо_ вёт!